

**ИКОНОМИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ - ВАРНА**  
**ЦЕНТЪР ЗА МАГИСТЪРСКО ОБУЧЕНИЕ**  
**КАТЕДРА „ИНФОРМАТИКА“**

---

---

**УТВЪРЖДАВАМ:**

**Ректор:**

( Проф. д-р Пл. Илиев)

**У Ч Е Б Н А П Р О Г Р А М А**

ПО ДИСЦИПЛИНАТА: **“ОБРАБОТКА НА ИЗОБРАЖЕНИЯ И МУЛТИМЕДИЯ В БИЗНЕСА”;**

ЗА СПЕЦ: **„Бизнес информационни системи“; ОКС „магистър“**

КУРС НА ОБУЧЕНИЕ: **5; СЕМЕСТЪР: 9 за СС и СНУ, 10 за ДНДО;**

ОБЩА СТУДЕНТСКА ЗАЕТОСТ: **210 ч.; в т.ч. аудиторна 60 ч.**

КРЕДИТИ: **7**

**РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СТУДЕНТСКАТА ЗАЕТОСТ СЪГЛАСНО УЧЕБНИЯ ПЛАН**

<i>ВИД УЧЕБНИ ЗАНЯТИЯ</i>	<i>ОБЩО(часове)</i>	<i>СЕДМИЧНА НАТОВАРЕНОСТ (часове)</i>
АУДИТОРНА ЗАЕТОСТ:		
т. ч.		
• ЛЕКЦИИ	30	2
• УПРАЖНЕНИЯ (семинарни занятия/ лабораторни упражнения)	30	2
ИЗВЪНАУДИТОРНА ЗАЕТОСТ	150	-

Изготвили програмата:

1. ....  
(проф. д-р Владимир Сълов)

2. ....  
(ас. Анна Тимофеева)

Ръководител катедра: .....  
„Информатика“ (проф. д-р Владимир Сълов)

## I. АНОТАЦИЯ

Дисциплината “Обработка на изображения и мултимедия в бизнеса” е предназначена за студентите от магистърската степен на специалност “Бизнес информационни системи” при Икономически университет – Варна. Дисциплината предоставя теоретична подготовка и практически умения по основите на цифровата фотография, аудио и видео. Дискутират се творческите и техническите аспекти на цифровата фотография, използваните графични формати, а също така и софтуерът за обработка на графични изображения и неговите основни функции. Включени са теми и за създаването и обработката на цифрово видео, вкл. стандарти и формати, основите на линейния и нелинейния монтаж.

Приложението на получените знания и умения е в областта на създаването и използването на мултимедийни (графични, видео, аудио) продукти в различни области на бизнеса – електронна търговия, реклама, медии, развлекателна индустрия.

Дисциплината дава възможност на студентите да разширят своите базисни знания по дизайн, уеб технологии и да формират нови умения за създаване на мултимедийно съдържание.

## II. ТЕМАТИЧНО СЪДЪРЖАНИЕ

No. по ред	НАИМЕНОВАНИЕ НА ТЕМИТЕ И ПОДТЕМИТЕ	БРОЙ ЧАСОВЕ		
		Л	СЗ	ЛУ
<b>Тема 1. Въведение в цифровата обработка на изображения и мултимедията</b>		<b>12</b>		<b>3</b>
1.1	Основи на цифровата обработка на изображения и мултимедията	4		
1.2	Основни формати и области на приложение	2		1
1.3	Цифрова фотография. Основни концепции, творчески и технически аспекти.	6		2
<b>Тема 2. Обработка на изображения</b>		<b>6</b>		<b>20</b>
2.1	Трансфер на изображения	2		2
2.2	Графичен софтуер, основни функции и видове обработка	2		14
2.3	Създаване и експортиране на крайни изображения	2		4
<b>Тема 3. Цифрово видео и интеграция</b>		<b>12</b>		<b>7</b>
3.1	Цифрово видео. Създаване и употреба. Основни стандарти, компресиращи алгоритми и формати.	4		1
3.2	Софтуер за цифрово видео. Обработка на видео клипове. Линеен и нелинеен цифров монтаж. Експортиране.	4		5
3.3	Интеграция на цифрови изображения, видео и звук за реализиране на различни типове проекти.	4		1
<b>Общо:</b>		<b>30</b>		<b>30</b>

**III. ФОРМИ НА КОНТРОЛ:**

No. по ред	ВИД И ФОРМА НА КОНТРОЛА	Брой	ИАЗ ч.
<b>1.</b>	<b>Семестриален (текущ) контрол</b>		
1.1.	Тест	1	30
1.2.	Контролни работи	1	30
1.3.	Самостоятелно задание	1	30
<b>Общо за семестриален контрол:</b>		<b>3</b>	<b>90</b>
<b>2.</b>	<b>Сесиен (краен) контрол</b>		
2.1.	Изпит	1	60
<b>Общо за сесиен контрол:</b>		<b>1</b>	<b>60</b>
<b>Общо за всички форми на контрол:</b>		<b>4</b>	<b>150</b>

**IV. ЛИТЕРАТУРА****ЗАДЪЛЖИТЕЛНА (ОСНОВНА) ЛИТЕРАТУРА:**

1. Авторски колектив. Adobe Photoshop CC: Официален курс на Adobe Systems. АлексСофт, 2014.

**ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА (ДОПЪЛНИТЕЛНА) ЛИТЕРАТУРА:**

1. Дюис, Г. Професионална обработка с Photoshop. АлексСофт, 2015.
2. Келби, С. Как да направя това във Photoshop. АлексСофт, 2016.
3. Келби, С. Цифрова фотография с Photoshop CS6 CC. АлексСофт, 2014.