

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ – ВАРНА
ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ
КАФЕДРА „ЭКОНОМИКА и ОРГАНИЗАЦИЯ ТУРИЗМА“

УТВЕРЖДАЮ :
Ректор:
(Профессор. д-р Пл. Илиев)

У Ч Е Б Н А Я П Р О Г Р А М М А

ПО ДИСЦИПЛИНЕ: “ КУЛЬТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ”;
ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ: „Международный туризм“; ОКС „бакалавр“
КУРС ОБУЧЕНИЯ: 3; СЕМЕСТР: 6;
ОБЩАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ НАГРУЗКА: 180 ч.; в т.ч. аудиторная 60 ч.
ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ (КРЕДИТЫ): 6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ ЗАНЯТИЙ СОГЛАСНО УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

<i>ВИД УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ</i>	<i>ВСЕГО ЧАСОВ</i>	<i>НЕДЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА (часы)</i>
ЛЕКЦИИ	30	2
УПРАЖНЕНИЯ (семинарские занятия/ лабораторные упражнения)	30	2
ВНЕАУДИТОРНАЯ ЗАНЯТОСТЬ	120	-

Подготовили программу: 1

(доц.д-р Николета Михалева)

2

(доц. д-р Стоянка Георгиева)

Заведующ кафедрой „Экономика и организация туризма“

(доц. д-р Таня Дъбева)

I. АННОТАЦИЯ

Настоящая программа базового курса "Культура и цивилизация" адресована студентам специальности „Международный туризм”.

Предмет курса: изучение культуры как целостного общественного явления, имеющего сложную структуру, развивающегося в соответствии с объективными законами и выполняющего важнейшие функции в социуме.

Цель курса: Теоретический раздел предполагает изучение основных категорий культурологии: феномен культуры, морфология, субъект культуры, язык и символ культуры, культурные традиции, ценности и нормы; рассмотрение многообразных подходов к определению культуры, ее функции в обществе. Исторический раздел призван дать характеристику основных культурно-исторических типов: культуру античного общества, средневековой Европы, эпохи Возрождения, Нового времени, XIX и XX века. В социологический раздел рассматривается постижение многовариантности культурно-исторического процесса; современной социо-культурной ситуации: острейшим проблемам культуры и цивилизации рубежа веков, позитивным и негативным тенденциям цивилизации.

Задачи курса: Знакомство студентов с богатством мировой культуры в ее развивающемся многообразии. Расширение кругозора и обогащение духовного мира студентов, помочь им в выборе собственных культурно-ценностных ориентиров, нравственных идеалов. Формирование потребности в приобщении к культурному наследию прошлого и настоящего.

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

No. по порядку	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ И ПОДТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
		Л	СЗ	ЛУ
	Тема 1: Культурология как наука	2	1	
1.1.	Понятие и сущность культуры. Концепции культуры;			
1.2.	Способы соотнесения понятий культуры и цивилизации.			
	Тема 2: Культура древнейших цивилизаций	4	2	
2.1.	Древнейшие цивилизации;			
2.2.	Культура Древнего Египета;			
2.3.	Междуречье: Шумер, Акад, Вавилон			
	Тема 3: Культура Античности	6	2	
3.1.	Культура Древней Греции;			
3.2.	Культура Древнего Рима.			

Тема 4: Европейское средневековье		4	2	
4.1.	Культура Византии;			
4.2.	Культура Западного Средневековья. Ислам и Европа.			
Тема 5: Культура эпохи Возрождения		2	1	
5.1.	Основные понятия, хронологические рамки, генезис, специфика;			
5.2.	Идеи гуманизма — основа культуры Возрождения;			
5.3.	Творцы и носители.			
Тема 6: Европейская культура Нового времени (XVII- XVIIIв.)		4	2	
6.1.	Механистическая модель. Ньютон и его картина мира;			
6.2.	„Век философов”(Беркли, Гоббс, Локк, Спиноза). Борьба рационализма (Декарт) и эмпиризма (Бэкон);			
6.3.	Классицизм и барокко.			
Тема 7: Культура Европы XIX века. Романтизм		2	1	
7.1.	Технические открытия века и влияние на культурное сознание;			
7.2.	Главные интуиции романтизма: единство хаоса и космоса, ирония, примат эстетизма, культ творчества;			
7.3.	Культуры России.			
Тема 8: Культура XX и XXI в.		2	1	
8.1.	Модернизм и постмодернизм;			
8.2.	Глобальные проблемы и перспективы развития культуры и цивилизации;			
8.3.	Культура и массовая культура.			
Тема 9: Современная социокультурная ситуация		2	1	
9.1.	Будущее культуры;			
9.2.	Итоги и перспективы развития культурной ситуации XXI века;			
9.3.	Бизнескультуры.			
Тема 10: Болгарская культура		2	2	
1	Фракийская культура;			
2.	Культура средневековой Болгарии;			
3.	Культура Возрождение.			

III. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ:

№. по порядку	ВИД И ФОРМА КОНТРОЛЯ	Количество часов	ВАЗ ч.
1.	Текущий контроль (во время семестра)		
1.1.	Презентация культурного артефакта	1	45
1.2.			
1.3.			
1.4.			
Всего часов для текущего контроля:		1	45
2.	Конечный контроль (во время сессии)		
2.1.	Экзамен (тест)	1	60
Всего часов для конечного контроля:		1	60
Всего часов для всех форм контроля:		2	105

IV. ЛИТЕРАТУРА

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ (ОСНОВНАЯ) ЛИТЕРАТУРА:

- 1. Гнедич, П.** История искусств. М., 2010.
- 2.** История мировой культуры. Под ред. Драча., 2007.
- 3. Крёбер А.Л.** Избранное: Природа культуры. М., 2004.
- 4. Михалева, Н., Георгиева, Ст., Парушев, Т.** История на културата. В., 2011.
- 5. Тойнби А.Дж.** Исследования истории: Возникновение, рост и распад цивилизаций. М., 2009.
- 6. Уайт Л.** Избранное: Эволюция культуры. М., 2004.
- 7. Хантингтон С.** Столкновение цивилизаций. М., 2003.
- 8. Ascalone, Enr.** Mesopotamia: Assyrians, Sumerians, Babylonians. Berkeley: University of California Press. 2007.
- 9. Grendler, Paul,** ed. The Renaissance: An Encyclopedia for Students. 2003.
- 10. Shaw, Ian.** The Oxford History of Ancient Egypt. Oxford, England: Oxford University Press. 2003.

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНАЯ (ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ) ЛИТЕРАТУРА:

- 1. Бадж У.** Египетская религия. Египетская магия. М., 2000
- 2. Баткин Л.М.** Европейский человек наедине с собой. Очерки о культурно-исторических основаниях и пределах личного самосознания. М., 2000.
- 3. Гаспаров М.Л.** Занимательная Греция. М., 2002.
- 4. Марджори Р.** Европа в Средние века. Быт, религия, культура. М., 2005.
- 5. Маркузе Г.** Эрос и цивилизация. Одномерный человек: Исследование идеологии развитого индустриального общества. М., 2002.